



RockWatch: De kunst van het maken van horloges uit steen Technisch persbericht

EMBARGODATUM: 17.09.25.

Le Locle, Zwitserland. Innovatie bepaalt al heel lang de manier waarop Tissot horloges maakt. Het merk haalt inspiratie uit de natuur, het Zwitserse landschap en zijn eigen erfgoed en heeft voortdurend de grenzen van traditioneel design uitgedaagd door met materialen te experimenteren. In 1969 introduceerde de *Sidéral* glasvezel in de horlogerie, lichtgewicht, veerkrachtig en radicaal modern. Dit werd gevolgd door de *Idea* 2001 in 1971, 's werelds eerste mechanische horloge van kunststof. Deze gedurfde stappen in onconventionele materialen leidden natuurlijk tot een van de meest gedurfde creaties van Tissot: de RockWatch, dat in 1985 werd gelanceerd en gemaakt is van graniet.



In 2025 keert de RockWatch terug als in beperkte oplage, waarmee de pioniersgeest van Tissot opnieuw wordt bevestigd. Elk horloge is geïnspireerd door de overtuiging dat de natuur zelf een blauwdruk voor vooruitgang is, en is gemaakt van graniet afkomstig van de Jungfrau, waardoor elk horloge uniek is. Steen in de vorm van een tijdwaarneming gieten is een technologische prestatie die geavanceerde machinale bewerking en diep respect voor zowel materiaal als ambacht vereist. De RockWatch is het ontmoetingspunt tussen natuur en erfgoed, gemaakt van alpien graniet en geleid door Zwitserse expertise, gemaakt voor mensen die tijd zien als iets dat het waard is om te behouden.

De totstandkoming van de RockWatch

Het begint allemaal met graniet uit het hart van de Alpen. Graniet dat tijdens de renovatie van de Jungfrautunnel wordt gewonnen, wordt in grote blokken aan de werkplaats geleverd. Vervolgens worden er door middel van frezen cilinders verkregen,

die verder in kleinere stukken worden gezaagd om de interne spanning in de steen te verminderen, zodat deze tijdens de bewerkingsfasen gemakkelijker te hanteren is. Om de ziel van de originele RockWatch te bewaren, worden deze ruwe stukken vervolgens toevertrouwd aan dezelfde ambachtslieden die de eerste editie in 1985 vervaardigden, zodat het proces zo authentiek en trouw mogelijk aan de oorsprong blijft.

Deze blokken worden vervolgens gevormd en verfijnd, waarbij de uiteindelijke kastdiameter van 38 mm geleidelijk wordt benaderd. Het graniet ondergaat een nauwgezet slijpproces, waarbij gecontroleerde druk en schuurmiddelen worden gebruikt om een glad, gelijkmatig oppervlak te verkrijgen. De gereedschappen werken met micron-niveau precisie om het buitenprofiel vorm te geven, zodat elk stuk aan de strenge dimensionale normen voldoet.

Nu is de steen klaar om uitgehold te worden. Dit proces is een van de meest delicate in de hele productie. Technici snijden de centrale holte met submillimeter finesse uit. Deze holle ruimte is essentieel om het uurwerk in onder te brengen, de nauwkeurigheid die hier vereist is, is compromisloos: de integriteit van de steen en de prestaties van het horloge zijn ervan afhankelijk.

Om de achterkant van de kast vast te zetten en het uurwerk op zijn plaats te houden, is er een stalen houder in de stenen kast bevestigd. Dit structurele element zorgt voor stabiliteit, zodat het uurwerk er veilig kan worden ondergebracht.

De lettermarkering met het logo wordt vervolgens aangebracht met tampondruk, een techniek waarbij een zachte siliconenstempel wordt gebruikt om het ontwerp voorzichtig op het oppervlak van de steen over te brengen. Er wordt een fijne laag acrylverf gebruikt voor een strakke, duurzame afwerking die het natuurlijke karakter van de steen aanvult.

Zodra het uurwerk in de houder is gemonteerd, worden de wijzers en het saffierglas toegevoegd. De wijzers van Tissot, gemaakt van gestempeld messing, zijn gepolijst en subtiel gebogen om de contouren van het granieten oppervlak te volgen, een detail dat complexiteit en precisie toevoegt aan de assemblage. Daarboven beschermt het antireflecterende saffierglas, dat door zijn materiaal zeer resistent is, de wijzers eronder. De gewelfde vorm weerspiegelt de vorm van de kast, omsluit de wijzerplaat en zorgt ervoor dat de ingewikkelde details van het graniet kunnen worden bewonderd zonder schittering. Daarna is het tijd voor de laatste afwerking. De gegraveerde achterkant van de kast met "Jungfrau - Top of Europe" en een uniek serienummer wordt zorgvuldig bevestigd en vastgeschroefd en de band wordt uiteindelijk gemonteerd.

De RockWatch herinnert ons aan de vindingrijkheid die nodig was om een dergelijk concept in 1985 tot leven te brengen. Tissot slaagde erin om een horloge van steen te maken in een tijd waarin dergelijk vakmanschap ondenkbaar leek, wat boekdelen spreekt over de visionaire geest van het merk. In de loop der jaren heeft Tissot de

technieken onder de knie gekregen, ze verfijnd en nu is de nieuwe RockWatch klaar om nieuwe regio's te veroveren. Elk horloge wordt uitgebracht in een beperkte oplage van 999 stuks en wordt geleverd in een speciale verzameldoos die is ontworpen om op een blok graniet te lijken, als een echo van de ruwe schoonheid van de berg waar de kast vandaan komt.

Over Tissot

Sinds 1853 staat Tissot aan de basis van de Zwitserse horlogerie. Onze toewijding aan vakmanschap en kwaliteit is enkel te vergelijken met onze passie voor prestaties en precisie. In de loop der jaren hebben onze baanbrekende producten, zoals de legendarische Tissot T-Touch, de krantenkoppen gehaald en geschiedenis geschreven. De revolutionaire Tissot T-Touch Connect Solar maakt gebruik van duurzame zonne-energie en online technologie met gegarandeerde privacy. Dit bevestigt onze jarenlange reputatie als "Innovators by tradition". Onze passie voor sport is ongeëvenaard en onze tijdmetingssystemen zijn beproefd en vertrouwd door tal van professionele sporten en sporters. Bij basketbal de NBA en de FIBA, bij wielrennen de Tour de France en La Vuelta en bij motorsport MotoGP™: dit zijn nog maar enkele van de namen die op Tissot vertrouwens als Officieel tijdwaarnemer. We bieden innovatieve en traditionele horloges voor onze klanten die ons streven naar authenticiteit en topkwaliteit op prijs stellen.